Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад «Улыбка», г. Жиздра

Отчет по самообразованию

за 2019 – 2020 уч.год

воспитателя Лесик И.А.

Жиздра, 2020 г.

**Тема** моего самообразования - «Обучение пересказу литературных произведений детей старшего дошкольного возраста».

 Анализ результатов диагностирования освоения ОО «Речевое развитие» на конец 2018-2019 уч. года показал недостаточно высокий уровень такого критерия, как «может выразительно, связно, последовательно рассказать небольшую сказку…». Общаясь с детьми, наблюдая за общением детей между собой, я замечала, что в разговорной речи преобладают короткие фразы, отдельные слова, подкрепленными жестами и мимикой. Монологическая речь звучит очень редко. Часто дети приходят после выходных в приподнятом настроении – кто-то где-то побывал, увидел новое, глаза горят, нужно срочно поделиться новостью со всеми! Но как только дело доходит до рассказа о увиденном – пыл угасает, самостоятельно не все могут передать увиденное или услышанное словами так, чтобы другим было интересно.Получается, что некоторые дети из услышанного нового (или увиденного) запоминают только яркую эмоцию, а основной смысл могут забыть! Как сложно им будет в школе, где новую информацию нужно не только прочитать, но и понять, рассказать учителю.

Поэтому я считаю одной из **актуальных** задач развития связной речи детей дошкольного возраста – обучение пересказу литературного текста.

В чем заключается его значимость?

**- Формирование грамотной связной речи.** Даже у взрослых встречается проблема с выражением собственных мыслей. Детям это осуществлять ещё труднее. Пересказы помогают логично и последовательно выстраивать речь.

**- Развитие мышления.** Чтобы пересказать текст, нужно досконально его понять. Если ребёнок просто прочитал или прослушал текст, он, возможно, понял в нем не всё. Пересказ даёт возможность выявить пробелы в понимании текста.

**- Развитие памяти.** Дошкольнику нужно запомнить последовательность событий, имена героев, действия и т. д.

**- Расширение словарного запаса.** Ребенок узнаёт значение новых слов и учится употреблять их в собственной речи.

**- Знакомство с новыми литературными произведениями.**

Перед собой поставила **цель:** изучить метод обучения детей старшего дошкольного возраста пересказу.

Цель реализовывала через **задачи:**

- изучить психолого-педагогическую литературу по теме исследования;

- раскрыть сущность пересказа как средства развития монологической речи;

- овладеть методами и приемами обучения детей старшего дошкольного возраста пересказу;

- подобрать и апробировать тексты для обучения детей пересказу;

- провести работу с родителями (анкетирование, консультации, мастер-класс по теме).

Был намечен **предполагаемый результат:**

- дети могут пересказать незнакомый, только что прочитанный текст, не пропуская действия и события, не путая последовательность, могут пересказать диалоги героев;

- повышение уровня знаний родителей по развитию у детей монологической речи через обучение пересказу.

Свою работу я начала с подбора и освоения методической литературы по теме самообразования:

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред, пед. учеб. заведений. -- 3-е изд., стереотип. — М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 400 с. [Интернет ресурс] <http://pedlib.ru/Books/4/0018/4-0018-351.shtml>

2. Бородич А.М. Методика развития речи детей. -- М.: Просвещение, 1981. - 256 с. [Интернет ресурс] <http://pedlib.ru/Books/5/0174>

3. Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию: Пособие для воспитателя дет. сада. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Просвещение, 1982 – 128 с. [Интернет ресурс] <https://freedocs.xyz/docx-438726957>

4. Лебедева Л.В., Козина И.В., Кулакова Т.В., Антохина Н.В., Павлова Т.С., Львова Т.В., Прокопова С.П., Журавлева Н.Н., Чернышева И.Н. Конспекты занятий по обучению детей пересказу с использованием опорных схем. Старшая группа. Учебно-методическое пособие. -- М.: Центр педагогического образования, 2008. — 80 с. [Интернет ресурс] <http://pedlib.ru/Books/6/0491/6_0491-1.shtml>

5. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учеб.-метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2003 – С. 235-242. [Интернет ресурс] <http://pedlib.ru/Books/5/0220/5-0220-1.shtml>

В начале учебного года была проведена педагогическая диагностика освоения ОО «Речевое развитие». В дополнение провела более расширенную диагностикуизучения особенностей развития образности речи у детей.Дополнительная диагностическая карта была составлена по критериям, определенным в методическом пособии «Диагностика развития речи дошкольников» (авторы Макарова В.Н., Ставцева Е.А., Едакова М.Н.). Оценочными критериями были:

- выявление умений элементарного анализа содержания и формы литературного произведения;

- изучение умений пересказывать литературные тексты сюжетного характера;

- изучение умений придумывать монологи (рассказы, сказки) с использованием образных средств языка;

- выявление особенностей понимания фразеологизмов;

- выявление умений подбирать к словам антонимы и синонимы;

- изучение особенностей понимания многозначности слов;

- изучение особенностей понимания смысловых оттенков значений слов;

- выявление умений использования образных средств в повседневном общении;

- определение умений придумывать новые слова.

Проанализировав результаты проведенных исследований, сделала следующие выводы: дети затрудняются назвать любимое произведение, путают названия, но с помощью педагога могут определить жанр, назвать одну жанровую особенность. Героев называют не всех, могут пропускать события. Не замечают в тексте выразительные средства. Затрудняются в придумывании другого окончания сказки или названия. При пересказе допускают отклонения от текста, не всегда пользуются авторской лексикой, используют в основном простые предложения, наблюдаются паузы, требуются подсказки педагога. Дети пытаются объяснить фразеологизм, хотя недостаточно точно его понимают. Есть дети, которые не понимают фразеологизмы и не отвечают на вопросы. Новые слова в основном придумывают с подсказкой взрослого, не все могут объяснить происхождение слова.

Для более глубокого осмысления текста использовала в работе с детьми такие приемы, как беседа после чтения, иллюстрирование перед чтением, игры-драматизации, дидактические игры. В процессе беседы после чтения задавала детям *вспомогательные вопросы.* Старалась, чтобы вопросы были направлены на развитие мышления: помогают анализировать рассказ, осмысливать связь между фактами и делать выводы. *Коллективная беседа* позволила детям совместно переживать произведение, обмениваться мнениями, обдумывать сказанное сверстниками, иногда поспорить и при умелом руководстве воспитателя прийти к правильным выводам. Важный этап - *объяснение детям незнакомых слов,* имеющих значение для понимания текста, либо перед чтением, либо после первого прочтения (если есть основание полагать, что дети сами не поймут это слово из контекста). Словарная работа – это еще обогащение словаря детей. Чтобы помочь детям сделать рассказ как можно более стройным, логичным и точным, использовала *вопросы* - правильные и вовремя поставленные. В начале пересказа вопрос может помочь неуверенному ребенку вспомнить сюжет. Вопросы во время пересказа нужно задавать только тогда, когда дети испытывают затруднения. Вопрос после пересказа можно задать для того, чтобы помочь восстановить то, что пропустили. Использовала в работе такой прием, как *составление плана.* Практика работы показала, что по плану пересказ получался очень кратким. Более развернутый и уверенный – при помощи вопросов. С некоторыми детьми при пересказе использовала *подсказки.*

 Большое значение имеет отношение педагога к рассказу ребенка: внимание и интерес к тому, что и как пересказывает.

После рассказов детей старались устраивать *совместное обсуждение.* Это помогало еще раз вспомнить содержание, вызывало коллективные переживания. Первое время некоторые дети отрицательно воспринимали критические замечания сверстников, но постепенно поняли, что такие замечания приносят пользу.

Учитывая требования к текстам для пересказа, составила картотеку произведений. (приложение)

Активно была задействована РППС группы: в играх-драматизациях использовали элементы всех видов театра.

С родителями проводились индивидуальные консультации. Дома дети повторяли пересказ тех произведений, которые мы зарисовывали в мнемотаблицы.

Итоговое мероприятие не проводила.

Итоговая диагностика показала улучшение уровня развития образности речи у детей:

В основном преобладает средний уровень развития навыка – 62% (16 детей), но заметно уменьшился низкий уровень – 19% (5 детей).

У 19% (5 детей) из группы уровень развития на высоком уровне.

Благодаря систематической работе по формированию у детей старшего дошкольного возраста навыков хорошо воспроизводить содержание текстов (рассказов, сказок) они начинают глубоко переживать произведение, у них появляется потребность проникнуть в его смысл, понять взаимоотношения героев, оценить их поведение, выявить причинные связи событий. Практика показала, что у детей развивается пытливость, самостоятельность мысли, умение анализировать, делать выводы.